

中華民國七十五年

明詩人小傳稿

清·潘介祉纂輯

國立中央圖書館印行

明詩人小傳稿 十四卷 / (清)潘介祉纂輯；
國立中央圖書館特藏組編輯。-- 臺北市：編
輯者，民75[1986]
[6]，513，75面；26公分
冠敘錄 / 劉兆祐撰
附錄：索引
(精裝)

1. 中國詩 - 明(1368-1644) - 傳記 I. (清)
潘介祉纂輯 II. 國立中央圖書館 特藏組編輯

782.246/7373 75

NCL86007140

明詩人小傳稿

纂輯者：(清)潘介祉

編輯者：國立中央圖書館特藏組

發行人：王振鵠

出版者：國立中央圖書館

電話：3147320-1

印刷者：海天印刷廠有限公司

出版日期：中華民國七十五年

明詩人小傳稿序

本館蓄聚明代圖籍，長久以來，爲世所稱。故對相關著作、搜采校理，不遺餘力，五十四年編印明人傳記資料索引，卽爲顯例。茲者，館藏清人潘介祉纂輯「明詩人小傳稿」，爲同治間著者手稿本，共十四卷、十四冊，起自明太祖，終於劉天和，所收幾近九千之多。當代詩人行藏，大抵蒐羅完備、嚮既未經刊行、近世書目亦罕見著錄，頗稱珍祕。惜全稿文字、悉用行草寫成、若干篇什、增刪勾抹，墨跡淋漓、頗傷蕪亂、覽者病焉，蓋以辨識不易，研思爲難也。

幸前數年，特藏組編輯李清志諸君，有鑒於斯，公餘抽暇繕清，近復經王文英女士編製索引、該組其餘同仁，多加校正、標點；並經封主任思毅審定，通編始可卒讀。另列劉兆祐教授所撰書志於篇首，尤便於對全書之瞭解。

考我國詩教、源遠流長、自葛天樂辭、黃帝雲門，以至殷商雅頌，風流二南，潤澤旣深，涵泳益廣。故歷來無分朝野、尊卑、長幼、貧富、莫不競尙吟哦、所以導達心靈，歌詠情志、或誦美國家之盛、或抒發一己之懷、隨性適分，代有多才。迺潘氏得集有明千百詩人，而成此傳稿、則不獨一人一家藝文之呈現而已；合而觀之、舉凡當時士習、宦情、朝局、世變，進而及於一代起伏之由、興衰之故，皆可藉以一窺大要。則由「詩」觀風、由「人」察政，由「小」見大，由「傳」通史，是抑本書刊行之趣、善讀之者、幸勿河漢斯言。

民國七十四年三月 王振鵠序

明詩人小傳稿

古吳潘介祉叔潤纂輯

卷一

太祖

太祖諱元璋，姓朱氏，字國瑞，濠之鍾離東鄉人。元至正十一年辛卯起兵，丁未稱吳元年，戊申建元洪武，在位三十一年，諡曰高，廟號太祖，崩葬孝陵，有御製詩集五卷，翰林學士樂韶宋濂編錄。御製周顛仙傳一卷。

旁注：藝文志、文集五十卷、詩集五卷

惠帝

惠帝諱允炆，太祖孫，懿文太子第二子，洪武二十五年立為皇太孫，三十一年即帝位，在位四年，遜位後入蜀，往來滇黔間，嘗賦詩一章，土庶至今傳誦。

成祖

成祖諱棣，太祖第四子，初封燕王，之國北平。建文元年，稱兵靖難。四年入金川門，建文出亡，即帝位，踰年建元永樂。戎馬之餘，舖張文治，敕修經書大全及永樂大典，在位二十二年，諡曰文，廟號太宗。嘉靖中更成祖，崩於榆木川，葬長陵。有御製集，御撰聖學心法四卷。

仁宗

仁宗諱高熾，成祖長子，建元洪熙。在東宮久，學最淵博，酷好宋歐陽修之文，乙夜翻閱，每至達旦。在位一年，諡曰昭，廟號仁宗，崩葬獻陵，有御製文集十卷，詩集二卷。

宣宗

宣宗諱瞻基，仁宗長子，建元宣德。銳志經史，雅尚詞翰，點染寫生，輒與宣和爭勝。在位十年崩，諡曰章，廟號宣宗，葬景陵。有御製文集四十四卷，詩集六卷，官箴一卷，臣鑒三十七卷。

英宗

英宗諱祁鎮，宣宗長子，建元正統。十四年北

狩，弟郕王祁鈺即帝位。景泰七年，奪門復辟改元天順。八年崩，諡曰睿，廟號英宗，葬裕陵，有御製詩文一卷。

憲宗

憲宗諱見濟，初名見深，英宗長子，建元成化。著文華大訓十八卷，以進學養德厚倫明治為綱，間留意於詩章，遊戲繪事。在位二十三年崩，諡曰純，廟號憲宗，葬茂陵，有詩集四卷。

編者按：明史卷十三、本紀第十三、憲宗一：「憲宗……純皇帝諱見深，英宗長子也……初名見濬……」。

孝宗

孝宗諱祐棿，憲宗長子，建元弘治。聖學緝熙，德修時敏，非惟政事之勤，實啓人文之化，命儒臣集歷代御製詩以為規範。張元禎進講性理，索太極圖觀之曰：天生斯人以開朕也。善彈琴，兼長繪事。在位十八年，崩諡曰敬，廟號孝宗，葬泰陵。有靜中吟一絕，見李東陽麓堂集，論者謂同二帝典謨，三王訓誥焉。

旁注：藝文志、詩集五卷。

武宗

武宗諱厚照，孝宗長子，建元正德。南巡幸楊一清第，賜詩十二首，御製斬貴祭文一首，晉江何氏輯明文徵以之壓卷。在位十六年，崩於豹房，諡曰毅，廟號武宗，葬康陵。野史載幸宣府，製小詞，有「野花偏有色，村酒醉人多」之句。

興獻王

興獻王諱祐杭，憲宗四子。成化二十三年，王甫髻髻，封興王，出閣學於西館，嗜詩書，絕珍玩，銳志經史，邸旁有臺曰陽春，與羣臣賓從，登臨賦詩。有含春堂集，恩紀詩集。宏治七年，之國安陸。正德十四年薨，諡曰獻王，後以世宗嗣統，追尊獻皇帝，廟號睿宗。